

## Volume 39 Editors' Foreword

Volume 39 of *Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes* marks the journal's third publication of 2024 and, following Robert Brym's path-breaking survey on post-October 7 attitudes toward Jews and Israel in Canada (Volume 37) and a special issue on Jewish education in this country (Volume 38), its first general volume. The volume's section of peer-reviewed articles features two sociological studies on Jewish continuity in Canada and two works of historical scholarship, one a fresh look at a well-studied topic and the other a first look at a previously unstudied topic. We also publish two of our regular subsections—Reflections and Translation—and a third, appearing for the first time, that points to an exciting new approach to how *CJS / Éjc* covers contemporary Jewish life and letters.

Leading our **Articles** section, Brym, a sociologist, returns to our pages with the first of several analyses of Jewish representation in the 2021 Canadian census data. He compares census data from 2011 and 2021 to develop a positive outlook on Jewish continuity trends in Canada. While the secularization of Canadian Jewry continues apace, and organizations critical of Zionism and Israel have become more established in recent years (a noticeable shift in the country's institutional makeup), Jews in Canada continue to seek ethnic and cultural outlets for expressing their Jewish identities. As Brym points out, even Canadian Jewish organizations less all-embracing of Zionism and Israel nevertheless embody Jewish principles, just one sign of a healthy forecast for Jewish continuity in Canada. The second work of social science, a co-authored article by the sociologists Libby Bear and Randal F. Schnoor, draws on in-depth interviews with Jewish singles to conclude that endogamy and ethnocultural particularism remain vital considerations for twenty-first-century Canadian Jews seeking long-term partners.

Elsewhere, Gilli Cohen examines the discursive context surrounding the founding of the Canadian Jewish Congress in 1919 and finds that for all of the institution's Zionist motivations, it actually reflected a strong diasporist impulse among early Jewish leaders in Canada. Joseph B. Glass contributes a social history of seven Jewish refugee doctors who found their way to Prince Edward Island during the Second World War—an important moment in the Island's mid-century medical history and for its small Jewish community. Glass's work promises to contribute to a robust historiography on Jewish wartime immigration to Canada while helping build one on Jewish life in PEI.

In **Reflections**, the Université du Québec à Montréal historian Yolande Cohen writes about her personal journey from Morocco to France to Canada and her first intellectual forays into the study of Sephardic Jewry in Quebec. Having pioneered in the field for nearly four decades, Cohen reflects movingly on the complex position

of Jewish studies in Quebec universities, especially in our post-October 7 world. We are delighted to feature Cohen's reflection in its original French and in an English translation by associate editor Valentina Gaddi. Our **Translation** section features the work of Jazmin Rymberg, who brings us two letters written by her parents shortly after the family's immigration to Winnipeg from Buenos Aires in 1997—one of the first to do so through the Jewish community's Grow Winnipeg initiative. The letters, originally written in Spanish and dispatched to friends back in Argentina, describe the Rymbergs' successes and struggles as they acclimated to their new (and much colder) reality in Canada.

Finally, *CJS / Ejc* is pleased to introduce a new section, **Field Notes**, devoted to critical reviews of literary and artistic output relevant to the Canadian Jewish experience. The section intends to cover work outside the traditional scholarly publishing pipeline—art and museum exhibitions, film and theatrical productions, popular fiction and nonfiction, memoirs and poetry, podcasts and digital humanities projects, as well as contemporary literary, cultural, intellectual, and communal events of interest—and offer a forum for reflection and vibrant debate on the varieties of Canadian Jewish culture. The section will also include research and teaching reflections geared toward a popular audience, literary travelogues, photo essays, and more. Field Notes supports the journal's mission—and that of its publisher, the Association for Canadian Jewish Studies—to create public-facing scholarship for a Canadian Jewish readership and all those interested in Canadian Jewish life.

Our first instalment of Field Notes includes four items: a follow-up by Brym to his much-discussed Volume 37 survey that answers ten frequently asked questions; a collaborative, data-rich report by Brym and the Canadian studies scholar Jack Jedwab on the supporters and opponents of the pro-Palestinian encampments that sprouted on Canadian university campuses in 2024; a review by the art historian Andrew Kear on an updated and revised publication of William Kurelek's *Jewish Life in Canada*, released in conjunction with a recent exhibit of Kurelek's suite of Jewish-themed paintings at the McMichael Art Collection in Kleinberg, Ontario; and literary scholar Norm Ravvin's on-the-ground report from Łódź, Poland, where he attended a centennial conference devoted to the Canadian Yiddish writer Chava Rosenfarb, who was born in the city. All Field Notes pieces can be read in a dedicated new section on the *CJS / Ejc* website.

*Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes* acknowledges and appreciates the support it currently receives from the Social Sciences and Humanities Research Council's Support for Scholarly Journals program, from York University's Faculty of Liberal Arts and Professional Studies, and of course, from the members of our parent body, the Association for Canadian Jewish Studies. Our journal is open access and free online, hosted on the Open Journal System by York University Libraries. We are

also immensely grateful for a recent generous donation to the journal and the ACJS from the Tauben Family Foundation.

We also thank all those scholars who have contributed to this volume, including our contributing authors, subsection contributors, anonymous peer reviewers, and our own editorial team, Amir Lavie, Valentina Gaddi, Janice Rosen, and Vardit Lightstone. Thanks as well to our designer, Derek Broad.

**David S. Koffman**  
Editor-in-Chief

**Joshua Tapper**  
Managing Editor

November 2024

## Volume 39 Avant-propos des rédacteurs

Le volume 39 de Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes marque la troisième publication de la revue en 2024. À la suite de l'enquête novatrice de Robert Brym sur les attitudes canadiennes à l'égard des Juif.ves et d'Israël après le 7 octobre (volume 37) et d'un numéro spécial sur l'éducation juive (volume 38), il s'agit du premier volume général. La section d'articles évalués par des pairs présente deux études sociologiques sur la continuité juive au Canada et deux recherches historiques : l'une pose un nouveau regard sur un sujet bien étudié et l'autre un premier regard sur un sujet peu exploré. Nous publions également deux de nos sous-sections régulières – Réflexions et Traduction – et une troisième, apparaissant pour la première fois, qui propose une nouvelle et passionnante approche à partir de laquelle aborder la vie et les lettres juives contemporaines.

Dirigeant notre section **Articles**, Brym, sociologue, revient sur nos pages avec la première de plusieurs analyses des représentations des Juif.ves dans les données du recensement canadien de 2021. Il compare les données du recensement de 2011 et 2021 pour développer une vision positive de la continuité juive au Canada. Alors que la sécularisation de la communauté juive canadienne se poursuit rapidement et que des organisations critiques du sionisme et d'Israël se sont établies au cours des dernières années (un changement notable dans la composition institutionnelle du pays), les Juif.ves au Canada continuent de chercher des débouchés ethniques et culturels pour exprimer leur identité juive. Comme le souligne Brym, même les organisations juives canadiennes qui embrassent moins le sionisme et Israël incarnent néanmoins les principes juifs, ce qu'il lit comme un signe d'une saine continuité juive au Canada. La deuxième contribution en sciences sociales, un article co-écrit par les sociologues Libby Bear et Randal F. Schnoor, s'appuie sur des entretiens approfondis avec des célibataires juifs pour défendre l'idée que l'endogamie et le particularisme ethnoculturel restent des considérations vitales pour les Juif.ves canadiens du XXI<sup>e</sup> siècle à la recherche de partenaires à long terme.

Ensuite, Gilli Cohen examine le contexte discursif entourant la fondation du Congrès juif canadien en 1919 et constate que, malgré toutes les motivations sionistes de l'institution, il est en fait le rélais d'une forte impulsion diasporiste parmi les premiers dirigeants juifs au Canada. Joseph B. Glass présente l'histoire sociale de sept médecins juifs réfugiés qui se sont rendus à l'Île-du-Prince-Édouard pendant la Seconde Guerre mondiale – un moment important dans l'histoire médicale de l'île au milieu du siècle et pour sa petite communauté juive. Le travail de Glass promet de contribuer à une historiographie solide sur l'immigration juive au Canada en temps de guerre tout en aidant à en construire une sur la vie juive à l'Île-du-Prince-Édouard.

Dans **Réflexions**, l'historienne de l'Université du Québec à Montréal, Yolande Cohen, raconte son voyage personnel du Maroc au Canada, en passant par la France ainsi que ses premières incursions intellectuelles dans l'étude de la judéité séfarade au Québec. Pionnière dans le domaine depuis près de quatre décennies, Cohen réfléchit de manière émouvante à la position complexe des études juives dans les universités québécoises, en particulier après le 7 octobre. Nous sommes ravis de présenter la réflexion de Cohen dans son français original ainsi que dans une traduction anglaise réalisée par Valentina Gaddi, rédactrice adjointe. Notre section **Traduction** présente le travail de Jazmin Rymberg, qui nous apporte deux lettres écrites par ses parents peu après l'immigration de la famille de Buenos Aires à Winnipeg en 1997, l'une des premières à le faire dans le cadre de l'initiative de la communauté juive Grow Winnipeg. Les lettres, écrites à l'origine en espagnol et envoyées à des amis en Argentine, décrivent les succès et les luttes des Rymberg alors qu'ils s'acclimataient à leur nouvelle réalité (beaucoup plus froide) au Canada.

Enfin, CJS / Ejc est heureux de présenter sa nouvelle section **Notes de Terrain**, consacrée aux critiques de la production littéraire et artistique qui touche à l'expérience juive canadienne. Elle traitera de sujets qui se situent en dehors du milieu savant traditionnel – expositions d'art et muséales, productions cinématographiques et théâtrales, ouvrages de fiction et de littérature non romanesque, mémoires et poésie, baladodiffusions et projets de sciences humaines numériques, ainsi que des événements littéraires, culturels, intellectuels et communautaires contemporains d'intérêt – et offre un forum de réflexion et de débat dynamique autour des différentes facettes de la culture juive canadienne. La section comprendra également des réflexions de recherche et d'enseignement destinées au grand public, des récits de voyage littéraires, des essais photographiques, etc. Notes de Terrain soutient la mission de la revue – et de son éditeur, l'Association d'études juives canadiennes – de créer des publications destinées au lectorat juif canadien et tou.tes ceux qui s'intéressent à la vie juive canadienne.

Notre premier volume de Notes de Terrain comprend quatre contributions : un suivi de Brym de son enquête publié dans le volume 37, à travers la réponse à dix questions fréquemment posées ; un rapport collaboratif et riche en données par Brym et le chercheur en études canadiennes Jack Jedwab sur les partisans et les adversaires des campements pro-palestiniens qui ont germé sur les campus universitaires canadiens en 2024 ; un compte rendu critique par l'historien de l'art Andrew Kear de la publication – mise à jour et révisée – *Jewish Life in Canada* (La vie juive au Canada), de William Kurelek, parue conjointement avec une exposition récente de peintures de l'artiste sur le même thème à la Collection d'art McMichael à Kleinberg (Ontario) ; et, finalement, les notes de terrain du professeur de littérature Norm Ravvin de passage à Łódź, en Pologne, où il a assisté à une conférence consacrée à l'écrivain yiddish canadien Chava Rosenfarb, en occasion du centenaire de sa naissance dans cette ville. Toutes les Notes de Terrain peuvent être lues dans une nouvelle section dédiée sur le site Web de CJS / Éjc.

*Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes* reconnaît et apprécie le soutien qu'elle reçoit actuellement du programme de soutien aux revues savantes du Conseil de recherches en sciences humaines, de la Faculté des arts libéraux et des études professionnelles de l'Université York et, bien sûr, de l'Association d'études juives canadiennes, organisme dont nous relevons.

Nous remercions finalement tous les chercheur.es qui ont contribué à ce volume, y compris nos auteur.es., les contributeur.ices des sous-sections, les évaluateur.ices anonymes et notre équipe éditoriale, Amir Lavie, Valentina Gaddi et Vardit Lightstone. Merci également à notre designer, Derek Broad.

**David S. Koffman**  
Rédacteur en chef

**Joshua Tapper**  
Rédacteur adjoint

November 2024