

Foreword

David Koffman, Simon-Pierre Lacasse, and Elizabeth Moorhouse-Stein

We are pleased to present Vol. 29 of *Canadian Jewish Studies / Études juives canadiennes*, an issue that launches a new era for our journal. First, we want to acknowledge incoming members to our team. Simon-Pierre Lacasse will be taking on the responsibility of Managing Editor, and Amir Lavie will be acting as the Associate Editor, directing both our Book Review section, and our digital and media enterprises. We wish to seize the opportunity to show our gratitude to Elizabeth Moorhouse-Stein for her investment as Managing Editor of the journal since 2017, a task which she performed with talent and diligence. We are also thankful for the fine work of Michael Rom, who had devotedly led the Book Review section in the past few years. Their services to the journal, and indeed, the field of Canadian Jewish Studies, is most appreciated.

We are also spearheading some important structural changes. This year, we will be increasing our reach by transitioning to a biannual format. With the growth of our file, and some additional considerations, the editorial team is pleased that we will now be able to increase our scholarly output, publishing more quality peer-reviewed research for the academic community, making volumes available more frequently. To improve the discoverability of CJS/EJC contents, and to save costs, we are also switching to a by-default online format, with opt-in printed versions of the journal available. One annual print-format version of two volumes in any given calendar year will be available for purchase by members of the *Association for Canadian Jewish Studies* and interested readers every fall.

In this volume we feature five articles, each of which deal with diverse facets of the Canadian Jewish experience from a variety of disciplines and approaches. Three articles focus on Jewish immigrant experiences at different periods of the 20th century. Vardit Lighstone delves into newcomers' memoirs written between 1900 and 1930 to consider the folk literary innovation of Yiddish-speaking immigrants. Gesa Trojan investigates the Naomi Cookbook, a popular Jewish recipe book published between 1928 and 1960, within the framework of ethnic identity politics to illuminate Jewish processes of integration to the Canadian mainstream. Finally, Joshua Tapper focuses on the interactions between Russian Jewish immigrants and members of the Chabab-Lubavich in the Greater Toronto Area during the post-Soviet period. A fourth article by Daniel Rickenbacher addresses the anti-Israel movement in Quebec during the 1970s as a local manifestation of the New Left and Liberation-Nationalism global phenomena. Our last featured article, co-written by Nadine Ijaz and Paige Mawson, highlights the case of the Toronto Heschel School's garden teaching in the contemporary period to investigate the intersection between scientific and

traditional ecological forms of knowledge. The volume is completed with a fascinating reflection by Lianne Koren on photos of Yemenite Jews upon their journey to Israel, featured in our Archives Matter segment.

Short biographies of all contributing authors to this issue are found at the end of the volume, as is a list of all institutional repositories in Canada containing holdings related to Jews in Canada.

Additional support for the journal has been supplied generously from York University's Faculty of Liberal Arts & Professional Studies' "Support for Scholarly Journals Fund." We also thank Amir Lavie, Alan Bariman, Janice Rosen, Michael Rom, Marc Zilbert, Lucy Gripper, Cimminnee Holt, Rebecca Margolis, Hernan Tesler-Mabé, Michael Kent, as well as all our contributors and anonymous peer reviewers.

Avant-propos

Par David Koffman, Simon-Pierre Lacasse et Elizabeth Moorhouse-Stein

Nous sommes ravis de dévoiler le 29^e volume des Études juives canadiennes / Canadian Jewish Studies, un numéro qui signale une nouvelle ère pour notre revue. Tout d'abord, nous tenons à souligner l'arrivée de nouveaux membres dans notre équipe. Simon-Pierre Lacasse s'est joint à nous à titre de rédacteur et Amir Lavie agira dès lors comme rédacteur adjoint, dirigeant à la fois notre section de comptes rendus et la gestion de nos contenus numérique et médiatique. Par ailleurs, nous tenons à exprimer notre gratitude envers Elizabeth Moorhouse-Stein, qui depuis 2017 s'est dévouée avec talent et diligence à la tâche de rédaction de la revue. Ses talents nous manqueront. Nous sommes également reconnaissants envers Michael Rom, qui a géré à le segment des comptes rendus ces dernières années. Les services qu'ils ont rendus à la revue, voire à l'ensemble du domaine des études juives canadiennes, méritent d'être soulignés.

Au-delà du personnel, nous entreprenons aussi cette année des changements structurels importants. D'abord nous accroissons la portée et le profil de la revue en adoptant une fréquence de publication bisannuelle. L'équipe éditoriale est heureuse que nous puissions maintenant augmenter notre production scientifique, en publiant pour la communauté scientifique davantage de recherche de qualité évaluée par des pairs et en rendant les volumes disponibles plus fréquemment. Afin d'améliorer la « découvrabilité » des contenus de CJS/ÉJC et de réduire les coûts de production, nous passons également à un format en ligne par défaut, avec des versions imprimées de la revue disponibles sur demande. Une version imprimée comprenant les deux volumes de l'année sera disponible à l'automne pour les membres de l'Association d'études juives canadiennes et les lecteurs intéressés.

Dans ce volume, nous présentons cinq articles, chacun traitant de diverses facettes de l'expérience juive canadienne selon plusieurs disciplines et approches. Trois articles portent sur les expériences des immigrants juifs à différentes périodes du XX^e siècle. Vardit Lighstone se penche sur les témoignages publiés entre 1900 et 1930 par de nouveaux arrivants pour examiner l'innovation d'un genre littéraire folklorique menée par des immigrants de langue yiddish. Gesa Trojan, pour sa part, propose une enquête du livre de recettes *Naomi Cook Book*, un ouvrage populaire publié entre 1928 et 1960, dans le cadre politique de l'identité ethnique afin d'éclairer les processus d'intégration des Juifs à la société canadienne dominante. Enfin, Joshua Tapper se concentre sur les interactions entre les immigrants juifs russes et les membres de Chabab-Lubavitch dans la région du Grand Toronto pendant la période postsoviétique. Un quatrième article de Daniel Rickenbacher aborde le mouvement anti-Israël au Québec dans les années 1970 en tant que manifestation locale de la Nouvelle

Gauche et du phénomène mondial du nationalisme de libération. Notre dernier article, co-écrit par Nadine Ijaz et Paige Mawson, met en lumière le cas contemporain de l'enseignement du jardinage à l'école Heschel de Toronto, afin d'étudier l'intersection entre les formes scientifiques et traditionnelles de savoirs écologiques. Le volume est complété par une réflexion fascinante de Lianne Koren portant sur des photos de Juifs yéménites lors de leur sauvetage vers Israël, présentée dans notre segment « À vos archives ! ».

De courtes biographies de tous les auteurs ayant contribué à ce numéro se trouvent à la fin du volume, ainsi qu'une liste des dépôts institutionnels au Canada contenant des fonds relatifs aux Juifs du Canada.

Un soutien supplémentaire pour la revue a été généreusement fourni par le « Support for Scholarly Journals Fund » de la Faculté des arts libéraux et des études professionnelles de l'Université York. Nous remercions également Amir Lavie, Alan Bariman, Janice Rosen, Michael Rom, Marc Zilbert, Lucy Gripper, Cimminnee Holt, Rebecca Margolis, Hernan Tesler-Mabé, Michael Kent, ainsi que tous nos contributeurs/trices et évaluateurs/trices anonymes.