

**Faces of Israel at Expo 67 /
Les visages d'Israël à l'Expo 67**

Introduction

Csaba Nikolenyi

Director / Directeur, Azrieli Institute of Israel Studies,
Concordia University

In 2017 the cultural and social calendar of the city of Montreal became filled with a rich variety of programs and events celebrating the 375th anniversary of the founding of the city, and the centennial of Confederation, the fiftieth anniversary of Expo 67, the World's Fair that took place in Montreal in 1967. The latter anniversary was of particular interest to scholars and students of Israel Studies given that the State of Israel, barely 19 years old at the time, was proudly represented at this major international fair. As formative as Expo 67 proved to become in the history of the city of Montreal, it also constituted a crucial moment in the history of Israel's cultural diplomacy as the State proudly prepared a collection of articles, including items from the recently-discovered Dead Sea Scrolls, to showcase the vibrant dynamism that characterized Israeli society and culture. The significance of Expo 67 to Israel was further underscored by the official state visit to Canada by Zalman Shazar, the third President of the State of Israel.

Given that Expo 67 was a defining event in the history of bilateral relations between Israel and Canada as well as between Israel and Quebec, it was natural that the Azrieli Institute of Israel Studies would mark this important anniversary by convening an international academic symposium ('Faces of Israel at EXPO 67') to discuss its complexities and future implications. As Director of the Institute I was fortunate to be able to work with Loren Lerner as co-convenor of the program. Our vision was aided by the dynamic young Consul-General of the State of Israel in Montreal, Mr. Ziv Nevo-Kulman, who played an important role in connecting our project with a concurrent exhibition at the David J. Azrieli Central Archives and Israeli Research Center for Architecture at the Tel Aviv Museum of Arts under the leadership of Director Eran Neuman. In his keynote address at the symposium, Neuman shared with the audience news about Quebec Premier Philippe Couillard's visit to the Tel Aviv exhibition, which showed how important relations between Israel and Quebec have become over the years.

The four papers in this special section of *Canadian Jewish Studies* represent a sample of the presentations that were delivered at the symposium by an international group of scholars from Israel, the United States, Great Britain, and various parts of Canada. Although the papers published here represent the academic focus of the symposium, the event also provided an opportunity for the interested public to engage in

a personal encounter with former participants of Expo 67 and collective reminiscing about what it all meant to encounter and experience the Israel Pavilion in Montreal fifty years ago. We were particularly fortunate to have with us two former hostesses of the Israel Pavilion, Sara Riesman and Kaya Deckelbaum, who shared their personal insights about the challenges involved in representing Israel at the World's Fair. Foremost among these challenges was the outbreak of the Six-Day War which presented the hostesses with the difficult dilemma of having to stay in Montreal while their loved ones fought at home to defend their country.

The year 1967 constituted a landmark in the development of Canada, Montreal, and Israel. The collection of essays that follows provides a glimpse into how geographically distant places can become intertwined and that this can leave a lasting legacy on each one's future development. Communities and societies that cherish knowledge, art, and science can be miles and continents apart, while their shared values of progress and education, and their shared commitment to human progress, keep them intimately bound and connected.

Introduction

En 2017, le calendrier culturel de Montréal était riche de programmes et d'événements célébrant le 375^e anniversaire de la fondation de la ville, le centenaire de la Confédération, et le cinquantième anniversaire d'Expo 67, l'exposition universelle qui s'est déroulée à Montréal en 1967. Ce dernier était particulièrement intéressant pour les chercheurs et les étudiants en études israéliennes : l'État d'Israël, alors vieux d'à peine 19 ans, était fièrement représenté lors de ce salon international majeur. Désormais incontournable dans l'histoire de la ville de Montréal, Expo 67 est aussi devenue un moment crucial dans l'histoire de la diplomatie culturelle d'Israël avec la préparation d'une collection, incluant des parchemins provenant des Manuscrits de la mer morte, qui mettait en valeur le dynamisme de la société et de la culture israéliennes. L'importance d'Expo 67 pour Israël a d'ailleurs été confirmée par la visite officielle au Canada de Zalman Shazar, troisième président de l'État hébreu.

L'Expo 67 étant devenue un moment charnière dans l'histoire des relations bilatérales entre Israël et le Canada ainsi qu'entre Israël et le Québec, l'Azrieli Institute of Israel Studies se devait de célébrer cet anniversaire à travers l'organisation d'un colloque international (« Faces of Israel at EXPO 67 ») afin d'en discuter les complexités et implications futures. En tant que directeur de l'Institut, j'ai eu la chance de pouvoir coorganiser le programme avec Loren Lerner. Notre vision a été soutenue par le jeune et dynamique Consul Général de l'État d'Israël à Montréal, Monsieur Ziv Nevo-Kulman, qui a joué un rôle crucial dans la mise en relations de notre projet avec une exposition qui avait lieu au même moment au David J. Azrieli Central Archives and Israeli Research Center for Architecture du Musée d'Arts de Tel Aviv sous la direction d'Eran Neuman.

Pendant son discours lors de notre colloque, Neuman a raconté au public que le Premier ministre québécois Philippe Couillard avait visité l'exposition à Tel Aviv, ce qui confirmait l'importance que les relations israélo-québécoises avaient prises au fil des années.

Les quatre articles de cette section spéciale d'Études Juives *Canadiennes* constituent un échantillon des travaux présentés lors du colloque par un groupe de chercheurs venu d'Israël, des États-Unis, de Grande-Bretagne et de différentes régions du Canada. Bien que les articles publiés ici soient issus du milieu universitaire, le colloque a aussi été l'occasion pour le public d'échanger directement avec des participants d'Expo 67 afin de mieux comprendre ce que signifiait le Pavillon d'Israël à Montréal il y a cinquante ans. Nous avons eu la chance d'avoir avec nous deux anciennes hôtesse du Pavillon, Sara Riesman et Kaya Deckelbaum, qui ont fait part de leur expérience personnelle à propos des défis et des difficultés que comportait la représentation d'Israël lors d'un salon international. Une des plus grosses difficultés est survenue avec le début de la Guerre des six jours qui a mis les hôtesse face à un

dilemme douloureux : rester à Montréal alors que leurs proches se battaient pour la défense de leur pays.

L'année 1967 constitue un jalon du développement du Canada, de Montréal, et d'Israël. Le recueil d'essais qui suit offre un aperçu de comment deux régions éloignées géographiquement peuvent construire des relations très fortes et avoir une influence durable sur leur développement respectif. Les communautés et les sociétés qui valorisent la connaissance, l'art, et la science peuvent être séparées par des milliers de kilomètres : elles n'en restent pas moins étroitement liées par leurs valeurs partagées de progrès et d'éducation et par leur engagement commun en faveur du progrès de l'humanité.