

## **Hannah Director: Jewish Pioneer, Chairman of the School Board**

Lillooet Nordlinger McDonnell

Hannah Director (1886–1970) is a noteworthy, but overlooked, figure in Jewish Canadian historiography. Her life and contributions encapsulate many of the challenges experienced by Canadian Jews throughout the early twentieth century. In 1917/1918 Director was elected chairman of the school board in Prince George, British Columbia. In doing so, she became the first Jewish woman elected to public office in Canada. By investigating the larger social circumstances within Canadian society this article will elucidate Hannah Director's integration into the rural frontier and urban settings of BC during the early twentieth century.

Hannah Director (1886–1970) est une figure remarquable, et pourtant peu connue, de l'historiographie juive canadienne. Sa vie et ses contributions illustrent parfaitement les nombreux défis auxquels ont été confrontés les Juifs canadiens au début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1917/1918, Director est élue présidente de la commission scolaire de Prince George en Colombie Britannique. Elle est ainsi devenue la première femme juive à être élue à une charge publique au Canada. En s'intéressant au contexte plus large de la société canadienne, cet article jette un éclairage nouveau sur l'intégration d'Hannah Director dans les milieux ruraux et urbains de la Colombie Britannique du début du XX<sup>e</sup> siècle.

## **Removing the Stain: a Jewish Volunteer's Perspective in World War Two**

Peter J. Usher

Military service, seen as the ultimate test of citizenship, was a challenge to minority groups in Canada in World War II, not least to Jews. One response to this challenge is illustrated by the letters and diaries of Joe Jacobson of Montreal, who enlisted in the air force in 1940. Believing that the stain of antisemitism could be combated by personal action, he regarded service at the sharp end of battle not simply as an opportunity to remove that stain, but also as a necessity for Jewish honour and survival. Over the course of his air force training in Canada, and his combat service overseas, he became highly critical of Jews he regarded as letting down the side by failing to act with the same commitment. Jacobson's experience is assessed in the context of Canadian Jewish opinion and action at the time.

Le service militaire, souvent considéré comme le dernier test d'allégeance et de citoyenneté, était un défi pour de nombreuses minorités canadiennes pendant la Seconde Guerre mondiale, en particulier pour les Juifs. Les lettres et le journal du montréalais Joe Jacobson qui s'est enrôlé dans l'Armée de l'air en 1940 illustrent une des réponses à ce défi. Convaincu que la souillure de l'antisémitisme pouvait être combattue à l'échelle individuelle, il considérait son service n'était pas seulement une opportunité de faire disparaître cette souillure mais aussi une nécessité pour la survie et l'honneur juifs. Tout au long de sa formation au sein de l'Armée de l'air et de son service outre-mer, il s'est montré très critique des Juifs qui n'agissaient pas avec la même détermination que lui. L'expérience de Jacobson est analysée ici dans le contexte de l'opinion et de l'action juives de son époque.

### **“Are You People Jewish?” The Mistaken Identity of Mary Rosenblatt in the 1952 Harry Lee Murder Case**

Monda Halpern

In June 1952, wife and mother Mary Rosenblatt was shot and killed in Sheffield, Ontario – allegedly by her lover Harry Lee. Lee, a mixed-race man, was hanged for the crime nine months later. In the six decades following his death, Rosenblatt has been consistently described as Jewish, yet Rosenblatt was, in fact, *not* Jewish. What factors contributed to this ethnic/religious misrecognition, and what can be gained by “remembering” Mary in this way? The case and the flawed collective memory suggest complex perceptions of Judaism, evident in the racialized way that Rosenblatt's imagined Jewishness can be used to mitigate both Lee's racial and sexual transgressions.

En juin 1952, l'épouse et mère Mary Rosenblatt est assassinée à Sheffield en Ontario – prétendument par son amant Harry Lee. Lee, un homme « métis », est pendu neuf mois plus tard. Jusqu'à aujourd'hui, Rosenblatt a régulièrement été décrite comme juive. Pourtant, elle ne l'est pas. Qu'est-ce qui a contribué à cette erreur ethnique/religieuse et comment comprendre que l'on se « souviennne » de Mary de cette manière ? Ce cas et la mémoire collective erronée qui en a découlé font ressortir des perceptions complexes du judaïsme, qui sont mises en évidence dans la manière dont la judéité inventée de Rosenblatt a pu être utilisée pour nuancer la transgression raciale et sexuelle de Lee.

## **From Rags to Comfort: Women Holocaust Survivors Rebuilding Lives in Montreal, 1947-1958**

Zelda Abramson

The majority of holocaust survivors who came to Canada settled in Montreal. Most came with little if any money or material goods. Within a relatively short period of time the immigrant survivors transitioned from poor-new-immigrant to successful or at least comfortable Canadian. The benchmarks for family economic success are often rooted in man's work and income. Drawing on in-depth interviews with survivors who arrived in Montreal between 1948 and 1958, and Jewish Immigrant Aid case files, I argue research that pays attention to the dailiness of women survivors' lives offers a more nuanced understanding of their success narrative.

La majorité des survivants de la Shoah ayant immigré au Canada se sont installés à Montréal, la plupart avec très peu d'argent et de biens matériels. Relativement rapidement, ils ont amélioré leurs conditions de vie bénéficiant d'un niveau de vie élevé ou tout au moins confortable. Le succès économique d'une famille est souvent mesuré à l'aune du salaire et du travail de l'homme. En se basant sur des entretiens approfondis avec des survivant-e-s qui sont arrivé-e-s à Montréal entre 1948 et 1958, et sur des dossiers individuels d'organisations juives d'aide à l'immigration, cette recherche met en lumière la vie quotidienne des femmes survivantes et permet de nuancer le récit classique de leur réussite.