

CONTRIBUTORS/COLLABORATEURS

Jean-Philippe Croteau is a professor of History at the University of Hearst, Ontario. He has published articles on questions relating to the educational integration of Montreal's Jewish community, and the financing and development of high school teaching in Quebec's public schools. His current research and publication deals with the development of public education, the emergence of liberal ideologies at the turn of the twentieth century in Quebec and Ontario and with the scholastic integration of immigrants in Montreal and Toronto.

Jean-Philippe Croteau est professeur d'histoire à l'Université de Hearst en Ontario. On lui doit des articles sur les questions de l'intégration scolaire de la communauté juive à Montréal, du financement des écoles publiques et du développement de l'enseignement secondaire public au Québec. Ses travaux et ses recherches portent actuellement sur le développement de l'instruction publique, l'émergence des idéologies libérales au tournant du XX^e siècle au Québec et en Ontario et sur l'intégration scolaire des immigrants à Montréal et à Toronto.

Sharon Gubbay Helfer is a postdoctoral research fellow at the Université de Montréal, where she is working on an oral history of pioneers of interreligious and intercultural dialogue in Quebec. An oral historian with a doctorate in Jewish Studies from Concordia, her recent projects include a study of Ontario's small Jewish community for the Ontario Jewish Archives, a study of Montreal's Spanish and Portuguese Synagogue for Laval University's *Projet d'inventaire du patrimoine immatériel religieux du*

Québec, and research on shared values for the Bouchard-Taylor Commission. She is also involved in community life, where she has just completed a two-year mandate, together with Mohammed Liaquat Ashraf of the Montreal Dialogue Group.

Sharon Gubbay Helfer est chercheuse universitaire au niveau postdoctoral à l'Université de Montréal, où elle travaille sur l'histoire orale des pionniers du dialogue interreligieux et interculturel au Québec. Cette spécialiste de l'histoire orale détient un doctorat en études juives de l'Université Concordia. Parmi ses récents travaux, on retrouve une étude de la petite communauté juive de l'Ontario pour le compte des Ontario Jewish Archives, une étude de la synagogue Spanish & Portuguese de Montréal pour le *Projet d'inventaire du patrimoine immatériel religieux du Québec* de l'Université Laval et une recherche sur les valeurs communes pour la Commission Bouchard-Taylor. Elle participe aussi à la vie communautaire, ayant terminé un mandat de coprésidence de deux ans, avec Mohammed Liaquat Ashraf, du Groupe Dialogue Montréal.

Donna Goodman is Ph.D. candidate in the Department of Religion at Concordia University. Her Master's thesis was entitled, "Montreal Synagogue Sisterhoods (1900-1949): A Female Culture, Community, and Religious World." Her present research interest is in food studies, focusing on the lives of Jewish women in Canada through the window of Canadian Jewish cookbooks.

Donna Goodman est candidate au doctorat au département de religion de l'Université Concordia. Sa thèse de maîtrise portait le titre « Montreal Synagogue Sisterhoods (1900-1949): A Female Culture, Community, and Religious World ». Ses recherches actuelles portent sur

les études culinaires en mettant l'accent sur la vie des femmes juives au Canada vue à travers les livres de recettes juifs.

Dana Herman recently received her Ph.D. in modern Jewish history from McGill University. She currently serves as managing editor of *The American Jewish Archives Journal* and senior academic associate at The Jacob Rader Marcus Center of the American Jewish Archives in Cincinnati, Ohio.

Dana Herman a récemment obtenu son doctorat en histoire juive moderne de l'Université McGill. Elle occupe actuellement les postes de rédactrice en chef de *The American Jewish Archives Journal* et de chercheuse adjointe principale au Jacob Rader Marcus Center of the American Jewish Archives à Cincinnati, en Ohio.

Susan Landau-Chark is a teacher and independent researcher. Her doctoral thesis (2008) "Community, Identity, and Religious Leadership as Expressed through the Role of the Rabbi's Wife" examines the place of the contemporary Canadian congregational rabbinical wife.

Susan Landau-Chark est professeure et chercheuse indépendante. Sa thèse de doctorat, « Community, Identity, and Religious Leadership as Expressed through the Role of the Rabbi's Wife » (2008), examine la place de la femme de rabbin dans le Canada contemporain.

Steven Lapidus, former co-curator of the Montreal Holocaust Memorial Centre, is a doctoral candidate in Religious Studies at Concordia University. While his primary focus is on the history of North American Orthodoxy, he has conducted research and taught on a variety of topics in the study of religion. A recipient of more than a dozen

scholarships and awards, he is also the author of several articles in the field of Canadian Jewish history in both English and French. He is currently completing his dissertation on the *Vaad Ha'ir* and the challenges of Orthodoxy in mid-twentieth century Montreal.

Steven Lapidus, ancien co-conservateur du Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal, est candidat au doctorat en Études religieuses à l'Université Concordia. Bien qu'il se penche principalement sur l'histoire de l'orthodoxie en Amérique du Nord, il a également mené des recherches et enseigné dans divers sujets touchant à la religion. Lauréat de plus d'une dizaine de bourses et de prix, il est l'auteur de plusieurs articles, tant en anglais qu'en français, sur l'histoire juive au Canada. Il termine actuellement sa dissertation sur le Vaad Ha'ir et les défis de l'orthodoxie au milieu du XX^e siècle à Montréal.

Rebecca Margolis is assistant professor in the Vered Jewish Canadian Studies Program at the University of Ottawa. Her most recent research on Yiddish Canada has appeared in *Traduire le Montreal Yiddish / New Readings of Yiddish Montreal* as well as *Shofar*, the *Journal of Popular Religion*, and the *Journal of Canadian Studies*. She is currently working on a study about Canadian responses to the Holocaust, 1933-1965.

Rebecca Margolis est professeure adjointe au sein du Programme d'études juives canadiennes Vered à l'Université d'Ottawa. Sa plus récente recherche portant sur le Canada yiddish a été publiée dans *Traduire le Montreal Yiddish/ New Readings of Yiddish Montreal* ainsi que dans *Shofar*, *the Journal of Popular Religion*, et la *Revue d'études canadiennes*. Elle travaille actuellement à une étude de la réaction canadienne à l'Holocauste, de 1933 à 1965.

Christine Poirier holds a Master's degree in French Literature from McGill University. After having studied Yiddish, she moved away from the literary milieu to run Momzelle (www.momzelle.com), a nursing clothing company.

Christine Poirier est détentrice d'une maîtrise en lettres françaises de l'Université McGill. Après avoir appris le yiddish, elle s'est éloignée du milieu littéraire pour diriger Momzelle (www.momzelle.com), une entreprise de vêtements d'allaitement.

Barbara Weiser is an independent scholar currently conducting a study of material culture in Canadian synagogues. A graduate of Concordia University, she writes about installations of ritual art in communities across Canada and sits on the advisory committees of the Aron Museum at Temple Emanuel-Beth Shalom and the Emet Gallery at Congregation Dorshei Emet in Montreal.

Barbara Weiser est chercheuse indépendante et mène actuellement une étude de la culture matérielle dans les synagogues canadiennes (<http://www.cjvma.org/e/>). Diplômée de l'Université Concordia, elle rédige des articles portant sur les installations d'art cérémoniel dans les communautés partout au Canada et siège aux comités consultatifs du Musée Aron du Temple Emanuel- Beth Shalom et de la Galerie Emet de la congrégation Dorshei Emet à Montréal.